

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente abreviada de la asignatura

FOTOGRAFÍA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Curso 2015-2016

**Título Superior de
Conservación y Restauración de Bienes Culturales,
Nivel de Grado**

Cursos Comunes

Especialidad:

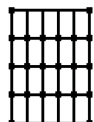
Bienes Arqueológicos

Documento Gráfico

Escultura

Pintura

Fecha de actualización: Septiembre 2015



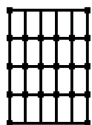
Nivel: Grado Título Superior: Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Asignatura: FOTOGRAFÍA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

1. Identificación de la asignatura

Tipo	<input checked="" type="checkbox"/> Formación básica <input type="checkbox"/> Obligatoria de especialidad <input type="checkbox"/> Optativa
Carácter	<input type="checkbox"/> Teórica <input checked="" type="checkbox"/> Teórico - práctica <input type="checkbox"/> Taller
Materia	Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes
Especialidad	<input checked="" type="checkbox"/> Cursos Comunes <input type="checkbox"/> Bienes Arqueológicos <input type="checkbox"/> Documento Gráfico <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Pintura
Periodo de impartición	Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> 7º <input type="checkbox"/> 8º Semestre: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> 7º <input type="checkbox"/> 8º <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
Nº créditos	4 ECTS
Departamento	<input checked="" type="checkbox"/> Ciencias y Técnicas Aplicadas <input type="checkbox"/> Humanidades <input type="checkbox"/> Procedimientos Plásticos <input type="checkbox"/> Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración
Prelación / Requisitos previos	<input checked="" type="checkbox"/> Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado Técnica Fotográfica Otros requisitos previos: Conocer y manejar adecuadamente los recursos básicos empleados habitualmente en la toma y edición de imágenes fotográficas: cámaras, trípodes, fuentes de luz, exposímetros y algún programa informático de edición de imágenes. También es recomendable que el estudiante posea conocimientos suficientes de inglés como para manejar la bibliografía sugerida.
Idioma en que se imparte	Castellano

Descriptor Aplicación de la imagen a la diagnosis, conservación, restauración y documentación de Bienes Culturales



4. Competencias generales

CG4. Determinar los exámenes o análisis necesarios y evaluar sus resultados.

CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.

CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento del bien cultural.

CG19. Conocer y aplicar los recursos de investigación: metodología científica, fuentes documentales e historiográficas, análisis, interpretación y síntesis de resultados.

CG20. Tener capacidad para obtener, presentar y difundir información sobre los bienes culturales y la metodología de los procesos de conservación-restauración.

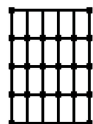
5. Resultados de aprendizaje de la materia

4FB1 Conocer los recursos para la obtención de imágenes fotográficas.

4FB2 Realizar la documentación fotográfica del bien cultural y de los tratamientos de conservación y restauración.

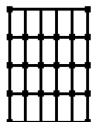
4FB3 Manejar los recursos fotográficos para la identificación, examen, diagnóstico, tratamiento y preservación del bien cultural.

4FB4 Establecer mecanismos de comprensión y de diálogo interdisciplinar para el trabajo en equipo con profesionales de la imagen.



6. Contenidos

Bloque temático	Tema
I. GENERALIDADES	<p>1. CAPTACIÓN Y REPRODUCCIÓN DIGITAL</p> <p>Configuración de la cámara digital. Flujos de trabajo. Digitalización de imágenes analógicas. Formatos y opciones de salida. Equipos.</p> <p>2. TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS.</p> <p>Posibilidades de tratamiento de la imagen digital. Reconstrucción digital. Combinaciones de imágenes para mosaicos multirresolución, fotografía de gama tonal ampliada (HDR), fotografía panorámica, fotografía esférica.</p> <p>3. ILUMINACIÓN</p> <p>Características de la luz. Luz natural y luz artificial. Adecuación de la iluminación al motivo. Temperatura de color. Balance de blancos. Relación de iluminación y relación de contraste: cálculo y control. Equipos.</p>
II. TÉCNICAS CONVENCIONALES	<p>4. FOTOGRAFÍA DE OBJETOS PLANOS.</p> <p>Técnicas de iluminación. Evaluación y control del contraste. Reproducción de los tonos</p>



Bloque temático	Tema
-----------------	------

5. FOTOGRAFÍA DE OBJETOS TRIDIMENSIONALES.

Esquemas de iluminación. Evaluación y control del contraste. Reproducción de los

6. FOTOGRAFÍA A CORTA DISTANCIA.

III. TÉCNICAS DE
DOCUMENTACIÓN
FOTOGRAFICA DE LO NO
OBSERVABLE A SIMPLE VISTA

Fotomacrografía y fotomicroscopía. Equipo específico. Distribución de la profundidad de campo. Tamaño de ampliación. Efecto Schwarzschild. Cálculo de la exposición correcta. Programas de maximización de la profundidad de campo.

7. FOTOGRAFÍA ULTRAVIOLETA.

Fluorescencia UV y reflectancia UV. Aplicaciones. Fuentes de luz para fotografía UV. Equipo específico. Modo de empleo.

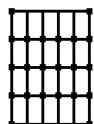
8. FOTOGRAFÍA Y REFLECTOGRAFÍA INFRARROJA.

Material sensible para fotografía IR. Fuentes de luz para fotografía IR. Fluorescencia IR y reflectancia IR. Aplicaciones. Equipo específico. Modo de empleo. Reflectografía IR por vídeo

9. FOTOGRAFÍA MULTIESPECTRAL E HIPERESPECTRAL

Características. Equipos. Aplicaciones.

FOTOGRAFÍA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



7. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [a]	0
Actividades prácticas [a]	0
Actividades teórico-prácticas [a]	28
Asistencia a tutorías [a]	0
Otras actividades formativas obligatorias [a]	28
Realización de pruebas de evaluación [a]	4
Otras actividades formativas obligatorias [b]	0
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [b]	50
Horas de estudio [b]	10
Total de horas de trabajo del estudiante!(a+b)	(a) 60 + (b) 60 = 120

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

8. Metodología

Los contenidos a desarrollar en el total de 60 horas presenciales se articularán del siguiente modo: como norma general, cada tema se abordará en dos fases.

En la primera de ellas, se explicarán los conceptos teóricos correspondientes. En la segunda fase se propondrá una serie de trabajos relacionados con los contenidos abordados, a realizar por los alumnos como apoyo para la consolidación de lo explicado en clase. Esta segunda fase concluye con la puesta en común de lo realizado por los alumnos.

El resto de horas (hasta completar las 120 asignadas a la asignatura) deberá emplearlas el alumno en labores de estudio, documentación e investigación bibliográfica relativa a los contenidos impartidos en clase, así como en la realización de los ejercicios propuestos.



9. Criterios e instrumentos de evaluación *

9.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Ejercicios obligatorios (1) (2)	75%
Asistencia a clase con aprovechamiento (2)	25%
Total ponderación	100%

1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

9.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase [80 %], no podrán superar la asignatura en la evaluación ordinaria y deberán optar por presentarse a la evaluación extraordinaria.

9.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen teórico-práctico	100%
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua (2) No reevaluable
(3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

9.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta el tipo de discapacidad

*Una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación se encuentra a disposición de los estudiantes en la "Guía docente para el alumno".