

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente abreviada de la asignatura

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Curso 2015-2016

**Título Superior de
Conservación y Restauración de Bienes Culturales,
Nivel de Grado**

Cursos Comunes

Especialidad:

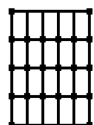
Bienes Arqueológicos

Documento Gráfico

Escultura

Pintura

Fecha de actualización: Septiembre 2015



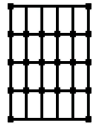
Nivel: Grado Título Superior: Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Asignatura: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

1. Identificación de la asignatura

Tipo	<input type="checkbox"/> Formación básica <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria de especialidad <input type="checkbox"/> Optativa
Carácter	<input type="checkbox"/> Teórica <input checked="" type="checkbox"/> Teórico - práctica <input type="checkbox"/> Taller
Materia	Metodología de la Investigación y de la documentación
Especialidad	<input type="checkbox"/> Cursos Comunes <input checked="" type="checkbox"/> Bienes Arqueológicos <input checked="" type="checkbox"/> Documento Gráfico <input checked="" type="checkbox"/> Escultura <input checked="" type="checkbox"/> Pintura
Periodo de impartición	Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º Semestre: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> 7º <input checked="" type="checkbox"/> 8º <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
Nº créditos	2 ECTS
Departamento	<input checked="" type="checkbox"/> Ciencias y Técnicas Aplicadas <input type="checkbox"/> Humanidades <input type="checkbox"/> Procedimientos Plásticos <input type="checkbox"/> Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración
Prelación / Requisitos previos	<input type="checkbox"/> Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado No hay prelación con otras asignaturas. Otros requisitos previos: Es recomendable tener aprobada la asignatura de Técnicas de Documentación de 2º curso. Nivel de inglés medio, a nivel de traducción.
Idioma en que se imparte	Castellano

Descriptor Conocimiento de los medios y recursos de la investigación científica aplicada al estudio de los bienes culturales y los tratamientos de conservación y restauración. Técnicas y métodos de investigación científica. El diseño experimental: planteamiento de problemas, formulación y contraste de hipótesis, diseño y desarrollo de experimentos, interpretación de resultados y estimación de su fiabilidad, comunicación científica y fuentes de información.

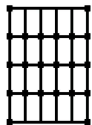


2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de materia
Ver según especialidades*		Coordinador de especialidad - comunes

3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
De Carlos Ybot, M ^a Teresa	mteresadecarlos@escrbc.com	4 ^o B.Arq.
De Carlos Ybot, M ^a Teresa	mteresadecarlos@escrbc.com	4 ^o D.G.
De Carlos Ybot, M ^a Teresa	mteresadecarlos@escrbc.com	4 ^o E.
De Carlos Ybot, M ^a Teresa	mteresadecarlos@escrbc.com	4 ^o P.
* COORDINADORES DE ESPECIALIDAD		
Dávila Buitrón, M ^a del Carmen	carmendavila@escrbc.com	B.A.
Vilalta Moret, Diana	dianavilalta@escrbc.com	D.G.
Cristóbal Antón, Luis	luisristobal@escrbc.com	E
Riesco Sánchez, Laura	laurariesco@escrbc.com	P



4. Competencias generales

CG3. Reconocer e identificar las alteraciones del bien cultural y sus causas de deterioro para evaluar el estado de conservación.

CG4. Determinar los exámenes o análisis necesarios y evaluar sus resultados.

CG6. Adquirir conocimientos críticos sobre metodología, estrategias de actuación, tratamientos y empleo de materiales para la conservación y restauración.

CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.

CG16. Evaluar la eficacia de los tratamientos realizados.

CG17. Determinar y aplicar las condiciones adecuadas para la conservación preventiva del bien cultural in situ, durante su exposición, almacenamiento, transporte o depósito.

CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento del bien cultural.

CG19. Conocer y aplicar los recursos de investigación: metodología científica, fuentes documentales e historiográficas, análisis, interpretación y síntesis de resultados.

CG20. Tener capacidad para obtener, presentar y difundir información sobre los bienes culturales y la metodología de los procesos de conservación-restauración.

5. Resultados de aprendizaje de la materia

8FB1 Conocer las técnicas y métodos de investigación científica y documental.

8FB2 Poseer recursos para la documentación y la investigación.

8FB3 Colaborar y trabajar en un equipo de investigación.

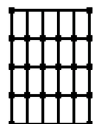
8FB4 Obtener y difundir información sobre los bienes culturales y los procesos de conservación y restauración.

8FB5 Poseer capacidad crítica para evaluar información según sus fuentes.

8FB6 Poseer conciencia de la necesidad de estar actualizado.

8FB7 Redactar un escrito de carácter técnico-científico.

8FB8 Emplear adecuadamente un sistema de citas bibliográficas en la redacción de un escrito de carácter técnico-científico.



6. Contenidos

Bloque temático	Tema
-----------------	------

I.- "Bases del conocimiento científico"

T. 1. LA CIENCIA

- Definición y tipos.
- Características del conocimiento científico.
- Método científico.

T. 2. INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

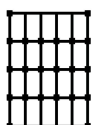
- Métodos y enfoques de la investigación.
- Diseños de investigación: experimentales y no experimentales.

II.- "Trabajo de investigación"

T. 3 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

- Elección del tema de investigación.
- Marco teórico.
- Antecedentes y bases teóricas
- Planteamiento del problema.
- Hipotesis
- Objetivos
- Recogida y organización de los datos.
- Análisis estadísticos y presentación de los resultados.

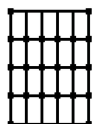
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



Bloque temático	Tema
-----------------	------

T.4 DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- Memoria escrita de una investigación. Fase de redacción y presentación formal.
- Exposición oral del trabajo de investigación.
- La publicación científica. Estructura



7. Planificación temporal del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [a]	14
Actividades prácticas [a]	0
Actividades teórico-prácticas [a]	2
Asistencia a tutorías [a]	3
Otras actividades formativas obligatorias [a]	10
Realización de pruebas de evaluación [a]	1
Otras actividades formativas obligatorias [b]	0
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [b]	5
Horas de estudio [b]	25
Total de horas de trabajo del estudiante!(a+b)	(a) 30 + (b) 30 = 60

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

8. Metodología

Exposición oral de los contenidos teóricos apoyada con presentaciones PowerPoint.

Lectura y análisis crítico de artículos científicos por parte del alumno.

Trabajo dirigido de búsqueda de información y consulta bibliográfica.

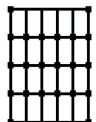
El alumno elaborará y presentará un informe o fichas de los antecedentes, que haya seleccionado para su trabajo de investigación, según las pautas marcadas por el profesor. Se hará un seguimiento.

Atención a los alumnos, en el horario que se establezca, para la orientación y resolución de dudas con respecto a la propuesta de trabajo de investigación que tienen que presentar.

A través del aula virtual, el alumno puede acceder a la información, resúmenes o esquemas de lo tratado en clase o para ampliar, así como textos científicos para su análisis.

Cada alumno presentará un proyecto de investigación aplicada a la conservación y restauración de Bienes Culturales.

Proyecto: tendrá que ajustarse al modelo propuesto. Extensión: de 15 - 20 páginas escritas máximo; formato de letra Arial o Georgia, tamaño 12, interlineado 1'5 puntos. Se entregará una copia en papel y otra en formato digital, PDF.



9. Criterios e instrumentos de evaluación *

9.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Entrega del trabajo de investigación (3)	85
Realización de ejercicios y entrega de informe de antecedentes	10
Asistencia a clase	5
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

9.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Para aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase [85 %], los criterios de evaluación serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Entrega del trabajo de investigación (3)	90
Realización de ejercicios y entrega de informe de antecedentes	10
Total ponderación	100%

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

9.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Entrega del trabajo de investigación (3)	90
Realización de ejercicios y entrega de informe de antecedentes	10
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua (2) No reevaluable
(3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

9.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta el tipo de discapacidad.

*Una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación se encuentra a disposición de los estudiantes en la "Guía docente para el alumno".